

فقد في أحد شرايين الرئة كان متصبداً بكل كت تاني. لا أعرف إلا خطأ بهلك
فهموك من التخبين، وانت مستبعد لكل تخفية في هذه الدنيا إلا مفارقة هذه
المهمة. والتخريف كان تتمثل على أسرها، وقد أصابت الهوى إلى جيبك هنا
تخرج عاكبة التوق، كما هو مأول التوق، ولكل متسلل اللقطة بانامك الطويلة
وتسعيما من جيب سترتك بمدحورقاة تم تسعلها على عجل. ومكان يمضي
الوقت واناماك خالصة في جيبك، وفهمك يفتك الحنان بتلذذ واناماك.

كيف انت، الآن، يا خليل؟ أرغب في الاتصال بك إلى العالمة لأطمئن. ولكني
إلاماك رقما وأهونا. فاستصغف أخفاري هنا وفهنا، إلى الإخوان والأقارب،
أما أفور ينتفك بصفك السكونية في صف القلقة. أدل أن تقود إلى الصفحة
اليمومية "الرسالة، المنصورة في "الغار" فقارما وانت في طور القامة،
والدنيا ربيع مختلف ضاح، فستطهرك وتوسرل مع الغمامات، وتاتي "باري"
فتعزج بمعدنا المصطفاه قاتلة: هو بك سارج؛ فتتبعينا من بربرتك
المشعرانية الخالصة: وملتني رسالة من أحمد.

والليل، يا خليل والتاس وأروهم في النضال المثقاني، فتتبعينا عن المتاعف
والغافن، وانظر الكاس والأفام.

احمد علي

أنتم المهاربون من الوطن

جاء في اخبار خاصة من قبرص يوم الجمعة ١٦ آذار ١٩٩٠ ان عددا من اللبنانيين المتطاعفين على قضية كندا في الجزيرة للحصول على تأشيرة هجرة حققوا إنجازا آخر عندما أخذوا تأشيرات، وأدى الأمر إلى اتخاذ إجراءات هجرة. ليست تأشيرة منذ عدة أشهر، تأشيرات الدراسة والسكناء، وفي نهاية المطاف، وهو التمتع اللبناني على القنصليات لتأمين الهجرة والاقامة الدائمة في الخارج، في بلدان العالم.

ما أثارنا في المبدأ هجرة في أبدا، ولكننا هجرة من الوطن إلى الوطن، وهجرة مؤقتة، وهجرة مرفوعة ومحددة ومحددة الاطر والأفاق، وبمسك الهجرة العالمية الاختيارية الصعبة المجهولة المصير في بقاع الله الواسعة.

الزيرة الأهم للهجرة إلى الخارج أن الحالة في لبنان لا تطاق، ويقول لك المهاجرين الجدد عنبر تسالة أو تنهات:

ما الأول مني أنا... لا فيما شغل ولا فيما طمأنينة ولا فيما ظروف حياة طبيعية. كما انظار موت وفقر وغلا وحروب، هو الافادة منها؟ يعني لازم نبقي بالبلاد حتى نصل معرضين للموت والبطالة والفقر والجوع؟ ما فيما كبريا ما فيما خيرا ما فيما بزيين وكار وغار ما فيما مواكبات مطبوعة ما فيما وحدة خصب ومؤسسات وارض ما فيما لازم نأخذ تأشيرة حتى نطلع من منطقة لمنطقة. منقول ما فيما مدارس ومجامع ما فيما نظام ما فيما هو الافادة منها؟ لنمو بنيناها؟

عندما يهاجر أبنائنا ويحققون غايات البحر والبر والو إلى بلاد أخرى، بذلك يسهون إلى شق طريق مستقبلهم.

والحرب مستمرة منذ خمس عشرة سنة ونيف ألا يبعث ذلك على اليأس؟ لا نافع من هجرة اللبنانيين واليهجهم إلى خارج لبنان، ولا عن ترك لبنان وظنهم إلى دار لا يعرفون من لغاتهم وعاداتهم وقوانينهم وشروط الحياة فيما وانماهم وتاريخهم وقوانينهم وأوضاعهم وأعمالهم. لا التزل الخليل.

ولكنني اتبني بعض اسلهم:

وأخيرا؟ هو الحل؟ هل الحرب هي الوضع الطبيعي؟ هل يجب علينا أن نتألم مع ظروف الحرب ونحسب لنحسب لنا الحياة، وربما العمل والسلمة؟ يستقر أمن مع قيام الحرب؟ لماذا لا يكثر المسؤولون في ميعاد الناس كما يكثر في معارهم ووظائفهم وممتلكاتهم ومنازلهم؟ ما يفعل أن يكون المسؤولون في زاد وشعبهم في زاد آخر؟ أن يكون ولهم كراسي الاتيات ووالي الشعب وأدي النماء والنعيم؟

جورج في المبدأ يحتر نفسه للجهة محل غيرة، لتحصيل العلم والشهادات إذ حرم منه في وطنه.

فوني وزوزو والياس سافروا إلى الولايات المتحدة، ويستقيمهم سراج. جوني إلى سفاد سافر إلى باريس معاهاجر. أمين ابن اندره سافر إلى سويسرا معاهاجر. ولهم بقلته نالفة سافروا إلى كندا معاهاجر.

كل لبناني في صميمه يفكر في الهجرة، كبريا أو صغيرا، تنوعت الاسباب والحجرات واحدة. والذرف واحد.

والوطن المكتظ وينبذ أبناءه، يعزل، يتخلى، يهمل، يهمل قواه ومواهبه. بالمعزة العنصرية يهملون على لبنان كونه حضارية وتاريخية.

والهجرة نتيجة مداخلات وشروطات وسياسات. لقد نجحت المؤامرات والمخططات الدولية في تعميرها. لبنانيون كبار، من رجال دين وشباب، تركوا ان المؤامرات والمخططات تهدف إلى تحقيق هجرة اللبنانيين المسيحيين عن طريق إضعافهم، ومن القائلين بذلك الطران اندره حداد واستاذنا وليد جندلاط (١٩٩٠/٣/١٨).

والحرب من جدهم مشاركون، بعلمهم أو بغير علمهم، في تنفيذ عملية تهجير اللبنانيين.

جميع جرحى اللبنانيين (وهنا ظاه من مجرى الأحداث) يستعفروننا، غنا وعدد غد وبعد غد بعد غد بعد غد بعد غد، غيرة ورغبة عريضة عريضة إلى أن يتم القيلة لعناء العرب والمشرقين المساهمين في دفع لبنان في تسويات آنية وعقود مرحلية وأقالات غير محروسة كفاية.

بالمهجرة المتألمة يهملون على لبنان، وبالتهجير المفروض المحكم الإركان، تتفكك أرواح الأوطان بعد اغراقها من قواها وعناصرها الندية الشريفة لتوها واستمرارها وتظهورها.

إلى الشبان اللبنانيين المهاجرين اقول ما خاطب به للشاعر اسعد ساييا المقربين اللبنانيين في البرازيل الاربعمائة عندما كان لهم، حين كانت الوكالة اليهودية تسمى يهوديا ورجلها تكتسب اسرائيل، بقوله:

راحت يفتقوا اليهود تا يبنوا وطن
واحد الوطن عن تخربوا متو.

فاضل سعيد عقل

"بكيت مبنازل كثرية" قوم الرؤى المتعددة لتاريخنا

بكت مبنازل كثرية" الكتاب الجديد للكاتب كمال الصليبي ناقشه امس مثقفون وسياسيون وأعلاميون ومثقفون في "دار النور".

وعرض الزميل هاشم قاسم اهم النقاط التي تضمنها الكتاب وأوصيا منها ما يتعلق بعروبة الطوائف اللبنانية، وتركيز كمال الصليبي على العصبية المتحركة للصراعات والتزاوت في لبنان. أي العصبية المتحركة اللبنانية.

وتناولت الكثرة صفة سائلة متحركة الكتاب فاعتبرت الدراسة على صفة بعيدة من "الرواية الفنية" التي اعتمدا، و"أن مفاهيمه ومفاهيمه جاءت على قدر من التعقيد وعدم الوضوح وهنا ما لا يوفيه ويكسر بالهشوات الكاثية للكتاب التاريخية".

وقالت الكثرة هيلين حداد ان "ليست هناك كتابة تاريخية بريئة وكل كتابة، وأية أو غير وأية تريد قول ما".

وعلى الصيغة محمد كشلي على المنهج الذي اتبعه المؤلف بأنه منفتح جديد ابتعد عن التصورات والأوهام التي صاحبا كثيرين حول تاريخ لبنان.

ورأى السيد يوسف الاشقر ان الدكتور الصليبي وقع في خطأ منهجي "وان المشكلة منه هي في رغبته للتاريخ اللبناني". أي انه يفهم تاريخ لبنان أو تاريخ المجتمع في لبنان مختصرا بالمختصر والبقايل الطائفية.

وتعقبت السيدة جانيه ربيع قول المؤلف ان لا هي اسم عرب وان القومية العربية اخراج مسحي.

ويوسف السيد بكارة مخرج الكتاب بأنه نظر إلى التاريخ اللبناني في زاوية غير فئوية، وكسر طريقة وأية وتجزئة تاريخ المجتمع في لبنان مختصرا بالمختصر والبقايل الطائفية.

وتعقبت السيدة جانيه ربيع قول المؤلف ان لا هي اسم عرب وان القومية العربية اخراج مسحي.

ويوسف السيد بكارة مخرج الكتاب بأنه نظر إلى التاريخ اللبناني في زاوية غير فئوية، وكسر طريقة وأية وتجزئة تاريخ المجتمع في لبنان مختصرا بالمختصر والبقايل الطائفية.

وتعقبت السيدة جانيه ربيع قول المؤلف ان لا هي اسم عرب وان القومية العربية اخراج مسحي.

ويوسف السيد بكارة مخرج الكتاب بأنه نظر إلى التاريخ اللبناني في زاوية غير فئوية، وكسر طريقة وأية وتجزئة تاريخ المجتمع في لبنان مختصرا بالمختصر والبقايل الطائفية.

وتعقبت السيدة جانيه ربيع قول المؤلف ان لا هي اسم عرب وان القومية العربية اخراج مسحي.

ويوسف السيد بكارة مخرج الكتاب بأنه نظر إلى التاريخ اللبناني في زاوية غير فئوية، وكسر طريقة وأية وتجزئة تاريخ المجتمع في لبنان مختصرا بالمختصر والبقايل الطائفية.

وتعقبت السيدة جانيه ربيع قول المؤلف ان لا هي اسم عرب وان القومية العربية اخراج مسحي.

ويوسف السيد بكارة مخرج الكتاب بأنه نظر إلى التاريخ اللبناني في زاوية غير فئوية، وكسر طريقة وأية وتجزئة تاريخ المجتمع في لبنان مختصرا بالمختصر والبقايل الطائفية.

وتعقبت السيدة جانيه ربيع قول المؤلف ان لا هي اسم عرب وان القومية العربية اخراج مسحي.

ويوسف السيد بكارة مخرج الكتاب بأنه نظر إلى التاريخ اللبناني في زاوية غير فئوية، وكسر طريقة وأية وتجزئة تاريخ المجتمع في لبنان مختصرا بالمختصر والبقايل الطائفية.

وتعقبت السيدة جانيه ربيع قول المؤلف ان لا هي اسم عرب وان القومية العربية اخراج مسحي.

ويوسف السيد بكارة مخرج الكتاب بأنه نظر إلى التاريخ اللبناني في زاوية غير فئوية، وكسر طريقة وأية وتجزئة تاريخ المجتمع في لبنان مختصرا بالمختصر والبقايل الطائفية.

وتعقبت السيدة جانيه ربيع قول المؤلف ان لا هي اسم عرب وان القومية العربية اخراج مسحي.

ويوسف السيد بكارة مخرج الكتاب بأنه نظر إلى التاريخ اللبناني في زاوية غير فئوية، وكسر طريقة وأية وتجزئة تاريخ المجتمع في لبنان مختصرا بالمختصر والبقايل الطائفية.

"لقاء" مريم شقير أبو جوده المبدعة فارسة في الحب

في لقاء الجمعية الثقافية - الكثرية فوزي عطوي. خلال شتوي. الكثرية مريم شقير أبو جوده.

اراد "لقاء الجمعية الثقافية" الاخير. ان يكون "لقاء مريم شقير أبو جوده" في الحيز، ندوة لمناقشة كتاب الزميل مريم شقير أبو جوده "الحب يتكلم".

ولكن كانت تكلم الشقير غير موزون ولا جرح الصب. في منزل الزميل سعيد طه في جرح الصب. في منزل الزميل سعيد طه في جرح الصب. في منزل الزميل سعيد طه في جرح الصب.

في دار النشر اللبناني اللبناني المسمى خيرا. ولكن الكثيرين ممن فيصوا خياطهم بين الشعر والشعر. يتعاملون على مريم كيف تكون براعة التحليل شعرها راجعا. وان اسلوب مريم شقير أبو جوده، ليزداد انفتاحا، لأنه على ما تتوصله الكاتبة.

ففي من اشعار الخيال ومن ظلال البرية لا يبقية تلك الأسلوب الواضح الباحر الذي يتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات.

التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات.

التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات.

التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات.

التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات.

التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات.

التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات.

التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات.

التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات.

التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات.

التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات.

التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات.

التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات.

التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات.

التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات.

التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات.

التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات.

التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات. من أقرأه على اعتداده هذه الآية. وأخيرا ابتهاج الكاتبة التي تتوجه إلى قطاعات.

ردا على دراسة مدير التسليف

تتمتع المنشور في الصفحة ٤ - الفواتير الماترة. لكن تلك الفواتير لا تتغل أكثر من ٢٥ في المئة حاليا من الطاقة المنتجة واليدوية على الشبكات.

في تصرف المستهلكين. في ظل الوضع الذي يتصلح أنه ينبغي العمل على جباية ثمن الطاقة وتأمينها للقطاعات والمناطق التي تلتزم دفع ثمنها وان ذلك يمكن عن طريق التوعية والأغراء والعقاب والتعاون مع الجهات المحلية في القرى والأحياء.

السوق الاقتصادية بحركتها التفاضلية الطبيعية تحث على التوعية والأغراء والعقاب في ضبط الاستهلاك الذاتي. ولكن كل شيء في سوق الطاقة في لبنان؟ وبالتالي ما في بعض الطاقة الكهربائية؟ أي يكتم أحد، كل من الممكن في الظروف الحالية للحرب الأهلية أعادة الطاقة الكهربائية إلى مستوى الطاقة أو السعة المتداولة في السوق الاقتصادية.

المرحلة برغم الدعم عندما حصل للمحروقات والسائلة أو بعض البواد الفخائية. وبالتالي أبناء واعمال الكلي باعتبارها "خدمة عامة" تؤمنها الدولة للمجتمع كالاتي والطرق والتعليم... وطبقا بمستوى متدن من النجاح مثل غيرها من الخدمات.

من مفهوم السوق الاقتصادية قائم على مبادئ حرية الاتجار وحرية التبادل ووجودها نفسه مرتفع بثلاثة عوامل:

حماية الملكية بقرعة القانون وتأمين قسمتها وحرمتها.

حماية المنتج في الاتجار وفي الطريقة التي ينظم فيها الاتجار.

حماية التبادل القائم على التفاضل الحر أو ما يعرف بنظام السوق: حرية المنتج في إنتاج ما يريد. كما يريد.

والسعر الذي يريد. وفيه التفاضل الحر أو ما يعرف بنظام السوق: حرية المنتج في إنتاج ما يريد. كما يريد.

والسعر الذي يريد. وفيه التفاضل الحر أو ما يعرف بنظام السوق: حرية المنتج في إنتاج ما يريد. كما يريد.

والسعر الذي يريد. وفيه التفاضل الحر أو ما يعرف بنظام السوق: حرية المنتج في إنتاج ما يريد. كما يريد.

والسعر الذي يريد. وفيه التفاضل الحر أو ما يعرف بنظام السوق: حرية المنتج في إنتاج ما يريد. كما يريد.

والسعر الذي يريد. وفيه التفاضل الحر أو ما يعرف بنظام السوق: حرية المنتج في إنتاج ما يريد. كما يريد.

والسعر الذي يريد. وفيه التفاضل الحر أو ما يعرف بنظام السوق: حرية المنتج في إنتاج ما يريد. كما يريد.

والسعر الذي يريد. وفيه التفاضل الحر أو ما يعرف بنظام السوق: حرية المنتج في إنتاج ما يريد. كما يريد.

والسعر الذي يريد. وفيه التفاضل الحر أو ما يعرف بنظام السوق: حرية المنتج في إنتاج ما يريد. كما يريد.

والسعر الذي يريد. وفيه التفاضل الحر أو ما يعرف بنظام السوق: حرية المنتج في إنتاج ما يريد. كما يريد.

والسعر الذي يريد. وفيه التفاضل الحر أو ما يعرف بنظام السوق: حرية المنتج في إنتاج ما يريد. كما يريد.

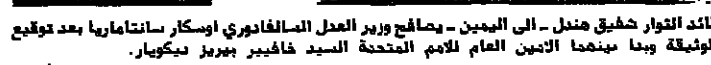
والسعر الذي يريد. وفيه التفاضل الحر أو ما يعرف بنظام السوق: حرية المنتج في إنتاج ما يريد. كما يريد.

والسعر الذي يريد. وفيه التفاضل الحر أو ما يعرف بنظام السوق: حرية المنتج في إنتاج ما يريد. كما يريد.

والسعر الذي يريد. وفيه التفاضل الحر أو ما يعرف بنظام السوق: حرية المنتج في إنتاج ما يريد. كما يريد.

والسعر الذي يريد. وفيه التفاضل الحر أو ما يعرف بنظام السوق: حرية المنتج في إنتاج ما يريد. كما يريد.

"الكوتيترا" ملتزمون اتفاقهم مع شامورو
قمة اميركا الوسطى دعت
الى حلّ شوارسكاراغوافورا



التمسح